



Dein Fotoshooting

Erinnerungen für die Ewigkeit

Seelenpferd 
Fotografie





Vor dem Shooting

Besprechung

Nach deiner Kontaktaufnahme werden wir gemeinsam besprechen, was du dir vorstellst und zusammen einen Termin vereinbaren. Deshalb ist es von Vorteil, wenn du dir bereits vor der Kontaktaufnahme grob Gedanken machst, in welche Richtung dein Shooting gehen soll. Ich bin offen für jegliche Themen: sei es ein zauberhaftes Elfenshooting, ein wildes Indianershooting oder zum Träumen einladende Kuschelbilder - ich bin dabei!





Location

Idealerweise machst du dir im Voraus Gedanken über die passende Location für dein Fotoshooting. Am besten eignet sich ein ruhiges Plätzchen im Wald oder auf einer Wiese ohne störende Elemente im Hintergrund wie z. B. Häuser oder grobe Zäune. Gerne darfst du mir im Voraus einige Fotos schicken, damit ich mir ebenfalls im Voraus ein Bild davon machen kann. Es darf natürlich auch etwas ganz anderes sein, wie z.B. eine Graffitiwand oder ein spezielles Gebäude. Deiner Fantasie sind keine Grenzen gesetzt! **WICHTIG:** Bitte stelle bei Feldern oder Privatgrundstücke sicher, dass wir dort shooten dürfen! Am Besten holst du dir dazu eine schriftliche Bestätigung vom Grundeigentümer.

Denk daran, dass auch an einer vermeintlich unscheinbaren und gewöhnlichen Location zauberhafte Bilder entstehen können! Siehe Beispiel unten :-)



Kleiderwahl / Accessoires

Suche dir Kleidung aus in der du dich wohl fühlst, denn wenn du dich wohl fühlst, dann strahlst du das auch auf den Fotos aus. Bitte achte jedoch darauf, dass deine Kleiderwahl nicht auf schmutzige Stallklamotten oder extreme Muster fällt. Am schönsten sind schlichte Naturtöne ohne auffällige Muster. Falls du nichts Passendes im Schrank haben solltest, scheue dich nicht bei mir nachzufragen! Ich habe diverse Kleider in Grösse XS, S und M die ich dir zu einem kleinen Aufpreis zur Verfügung stellen würde, sowie jegliche Accessoires wie z.B. Elfenohren, Umhänge, Barockzaum etc.

Für dein Pferd empfehle ich ein feines Knotenhalfter oder Halsring, da sich diese besonders gut retuschieren lassen (falls erwünscht). Mein Fotografenhalfter steht bei den Shootings zur freien Verfügung. Möchtest du dein Pferd mit Zaumzeug ablichten lassen dann bitte ich dich, vor dem Shooting das Zaumzeug zu reinigen und den Sperrriemen zu entfernen, da dieser auf den Fotos unschön wirkt.



Vorbereitung Pferd



Wie bereitest du dein Pferd am Besten auf das Shooting vor? Wenn du bereits eine Location ausgewählt hast kannst du dort mit deinem Pferd schon das Stehen bleiben üben. Nicht alle Pferde können ruhig stehen bleiben, deshalb macht es Sinn bereits einige Wochen vor dem Shooting mit dem Training anzufangen. Mache dein Pferd mit der gewünschten Location vertraut und Sorge dafür, dass diese in guter Erinnerung bleibt. Wenn du noch keine Location definiert hast dann übe das ruhige Stehen bleiben an den unterschiedlichsten Orten.

Sauber. sauber...



Bitte stelle sicher, dass Pferd, Material und Kleidung sauber sind. Tipp: Ein bisschen Babyöl um Augen und Nüstern für mehr Glanz!

Bezahlung

Das Honorar ist vollumfänglich vor dem Shootingtermin zu begleichen. Bei kurzfristiger Absage nach Bezahlung ohne Vereinbarung eines neuen Termins erlaube ich mir CHF 50.– für den bereits entstandenen Aufwand von der Rückerstattung abzuziehen.



Tageszeit / Wetter

Fast jede Tageszeit und Wetterbedingung hat ihren ganz besonderen Charme auf Fotos. Ich werde dich einige Tage vor dem Shooting kontaktieren, um die Wetterlage zu besprechen und den definitiven Zeitpunkt zu definieren.

Bei sonnigem Wetter lohnt es sich vom Sonnenauf- oder Sonnenuntergang zu profitieren. Solltest du bei Sonnenschein im Verlauf des Tages shooten wollen, muss eine schattige Location sichergestellt werden da es sonst durch die hoch stehende Sonne und dem grellen Licht zu starken Schattenwürfen auf den Models kommt. Sehr schöne Fotos mit einer einzigartigen Stimmung entstehen auch tagsüber bei bewölktem Wetter! Bei Aussicht auf starken Regen werde ich dich ca. 2 Tage vor dem Shooting kontaktieren, um das weitere Vorgehen oder eine eventuelle Verschiebung des Termines zu besprechen.

Unten ein paar Beispiele für die unterschiedlichen Wetterbedingungen:



Sonnenaufgang

Hier wurde im Sommer am Morgen früh bei Sonnenaufgang fotografiert. Der perfekte Zeitpunkt um das Zauberlicht einzufangen!



Bewölktes Wetter / leichter Regen / Nebel



Lieben wir!

Bei bewölktem Wetter profitieren wir von sehr schönem und weichem Licht mit geringer Schattenwerfung. Leichter Regen oder Nebel gibt den Bildern zusätzlich noch einen ganz besonderen mystischen Touch. Da hier die Sonneneinstrahlung nicht berücksichtigt werden muss sind wir allgemein sehr flexibel was Motive und Perspektiven anbelangt.

Sonnenuntergang / Blaue Stunde

Im Abendlicht können wir gemeinsam solche warmen Bilder zaubern, wie das linke Bild unten. Auch im Schatten können wir mit dem Abendlicht spielen und so einen wunderschönen Hintergrund schaffen. Es lohnt sich ausserdem das Shooting nach dem Sonnenuntergang nicht gleich abubrechen. Denn die blaue Stunde danach lädt ebenfalls zum Träumen ein!





Während dem Shooting

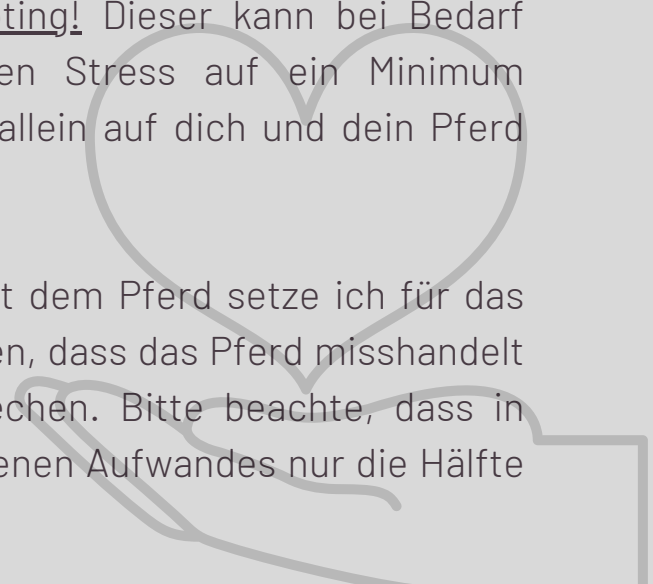


Wir treffen uns zum vereinbarten Zeitpunkt bei dir im Stall oder gleich bei der Location. Während dem Shooting können Pferd und Reiter aufgeregt sein... kein Problem! Wir haben absolut keinen Druck und wir nehmen uns die Zeit um es für das Pferd so stressfrei wie möglich zu gestalten. Falls das Pferd zu nervös ist, werden wir gemeinsam eine Lösung suchen.

Bei Freilaufbilder steht Sicherheit an oberster Stelle. Daher werden wir solche Bilder in einem eingezäunten Bereich fotografieren, um ein Davonrennen des Pferdes zu verhindern - es sind immer noch Fluchttiere, egal wie gut sie ausgebildet wurden.

Ein weiterer wichtiger Punkt, an den nur selten gedacht wird: organisiere einen dir vertrauten Helfer für das Shooting! Dieser kann bei Bedarf eingreifen, das Pferd animieren und den Stress auf ein Minimum reduzieren. So kannst du dich einzig und allein auf dich und dein Pferd konzentrieren und das Shooting genießen!

Einen fairen und artgerechten Umgang mit dem Pferd setze ich für das Shooting voraus. Sollte ich das Gefühl haben, dass das Pferd misshandelt wird, werde ich die Session sofort abbrechen. Bitte beachte, dass in diesem Fall aufgrund des bereits entstandenen Aufwandes nur die Hälfte des Paketpreises zurückerstattet wird.





Posingideen / Interaktion mit deinem Pferd

Keine Sorge, ich werde euch nicht in bestimmte Posen zwingen sondern euch natürlich zusammen interagieren lassen. Hier habe ich dir eine kleine Inspiration zusammengestellt:



XOXO



You
& ME



Love





Nach dem Shooting



Nach dem Shooting sichte und sortiere ich die Bilder aus und entwickle sie in Adobe Lightroom wo sie bereits den Farblook erhalten.

Anschliessend erstelle ich deine Online-Galerie dessen Zugang ich dir per Mail schicke. Dort findest du deine Auswahl an vorbearbeiteten Bildern. **ACHTUNG:** das ist noch nicht die finale Bearbeitung sondern erst der Farblook! Es folgen bei Bedarf noch Feinabstimmung, Retusche, Zuschnitt, etc. Aus diesen Bildern kannst du nun die entsprechende Anzahl Bilder, die du gebucht hast für die weitere Bearbeitung auswählen.



Unterschied grundoptimiert / professionell bearbeitet

Wie du bei meinen Angeboten sicherlich bemerkt hast, biete ich je nach Paket grundoptimierte und/oder professionell bearbeitete Bilder an. Doch was ist genau der Unterschied? Dazu habe ich dir untenstehende Beispiele aufgeführt:

Raw



Grundoptimiert



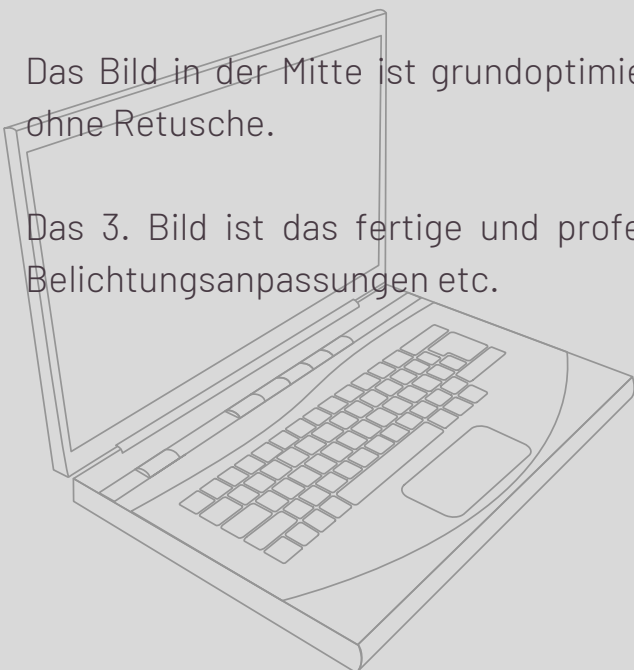
prof. bearbeitet



Das 1. Bild ist die Rohdatei (RAW) wie sie aus der Kamera kommt und wird meinerseits nie weitergegeben!

Das Bild in der Mitte ist grundoptimiert, das heisst bearbeitet in meinem Stil aber ohne Retusche.

Das 3. Bild ist das fertige und professionell bearbeitete Bild inklusive Retusche, Belichtungsanpassungen etc.





Noch Fragen?

Dann kontaktiere mich ungeniert per Mail über info@seelenpferdfotografie.com,
ich helfe gerne weiter!



Ich freue mich auf euch!

Seelenpferd 
Fotografie

www.seelenpferdfotografie.com